

(公財)青山財団助成公演

小林由直 作品演奏会

～ 点と線の軌跡 ～

葛西賀子
(フルート)



柴田高明
(マンドリン)



大西功造
(マンドリン)



大西洋二朗
(ギター)



長明康郎
(チェロ)



Program

【小林由直 作曲】

アクアフィッシュズ(マンドリンとマンダラのための)

Aquafishes for Mandolin and Mandola

アステリスク(マンドリンとギターのための)

Asterisk for Mandolin and Guitar

ペア・ウインド(フルートとマンドリンのための)

Pair Wind for Flute and Mandolin

オリエント・ループ(マンドリンとギターのための)

Orient Loop for Mandolin and Guitar

無伴奏チェロソナタ【世界初演】

Sonata for Violoncello 【World Premier】

トリオ(フルート、マンドリン、チェロのための)

Trio for Flute, Mandolin and Violoncello

2017年6月11日(日) 開演15:00 (開場14:30)

青山音楽記念館 バロックザール

入場料：一般4,000円 学生3,000円(当日各500円増)

2017年1月よりチケット発売開始

※未就学児童の入場はご遠慮ください ※出演者への花束・贈物等のご辞退申し上げます

【チケット取扱い】フレット楽器ヤマサキ TEL06-6948-8239/株式会社サロット TEL075-746-6813

青山音楽記念館 TEL075-393-0011

【お問合せ・マネージメント】フレット楽器ヤマサキ TEL 06-6948-8239 (担当：山崎, 奥田)

(公財)青山財団助成公演

小林由直 作品演奏会

～ 点と線の軌跡 ～



小林由直(作曲)

4歳よりピアノを始める。山口大学医学部在学中、日本マンドリン連盟(JMU)主催第4回作曲コンクール入賞。作品はヨーロッパ、ロシア、アジアなど世界各地で演奏され、独奏作品は日本マンドリン独奏コンクール、大阪国際マンドリンコンクール、ヨーロッパ国際マンドリンコンクール、ルクセンブルク国際マンドリンコンクール等の課題曲としても選定されている。また、多くの作品がJoachim-Trekel-Musikverlag(ドイツ・ハンブルグ)より出版されている。日本マンドリン独奏コンクール、全国高等学校ギター・マンドリン音楽コンクールなど、多くの審査員を務めている。雑誌「奏でる!マンドリン」に連載執筆中。ピアノを針谷宏弥氏に、作曲を田中照通氏に師事。医学博士。日本作曲家協議会(JFC)会員。

葛西賀子(フルート)

武蔵野音楽大学卒業後渡独。2007年ドイツ・カッセル音楽院大学院を最優秀賞にて卒業。在独中よりソロや室内楽、オーケストラなどで多数の演奏活動を行う。2005年カッセル市Peredur財団奨学金を受賞。2007年帰国後は、国内外において定期的なソロリサイタル、オーケストラ、室内楽コンサート等演奏活動の傍ら、クラシック・サロンを開設し後進の指導を精力的に行っている。

フルートを青木 明、甲斐道雄、小泉 剛、学、ミハエル・エルラー、イエンス・ヨーゼフの各氏に、また室内楽をクラウス・シルデ、クラウス=ディーター・アンマーバッハの各氏に師事。

柴田高明(マンドリン)

ドイツ・カッセル音楽院器楽教育課程マンドリン科にて学ぶ。国内外のコンクールで上位入賞を果たす他、ドイツ、スペインの国際音楽祭や国際シンポジウムにソリストや講演者として招聘されるなど、国際的な演奏活動を行う。これまでにCD「麗しき薔薇を知る者」「クロニクル」「sky blue flower」「冬のエレジー」を発売。マンドリン専門誌「奏でる!マンドリン」ではマンドリンの歴史や双方に関する記事を創刊時より連載している。木下正紀、G.ワイホーフエン、S.トレッケルの各氏に師事。

大西功造(マンドリン)

1976年生まれ、明石市在住。神戸大学在学中より演奏活動を行う。

1998年、第16回日本マンドリン独奏コンクール第3位。

2000年、第17回日本マンドリン独奏コンクール第1位。

2004年、ロシア国際民族楽器独奏コンクール「北方杯」マンドリン部門第2位。

小田善朗、川口雅行の両氏に師事。ドムラのA.ツィガンコフ氏のレッスンを受ける。

2006年より兵庫県立芸術文化センター小ホールで毎年新しいレパートリーを加えながらリサイタルを行う。

大西洋二郎(ギター)

1983年生まれ。奈良県出身。13歳からギターを始める。ギターを川端嘉也、藤井敬吾の各氏に師事。

2004年3月大阪音楽大学短期大学部卒業。

2007年3月同短期大学専攻科修了。

2008年8月、学士(芸術学)の学位取得。

独立行政法人大学評価 学位授与機構。

関西にてレッスン、ソロ演奏、様々な楽器の伴奏者として活動。

長明康郎(チェロ)

桐朋学園大学首席卒業。日本音楽コンクール第3位。

室内楽奏者としての評価も高く、2005年第1回ショパンフェスティバルでダン・タイ・ソン氏と共演。また作曲家の指名による新作初演。2004年には国際交流基金による文化事業による訪中。2005年サントリーサマーフェスティバルで東京交響楽団、2006年ティアラ定期、オペラシティ定期で東京フィルと共演。2007年にはインドネシア国立オーケストラに招かれ満場の喝采を浴びた。全国主要オーケストラの客演首席奏者を数多く務め、九州交響楽団のソロ首席奏者を経て、現在東京シティフィル首席奏者。

Barocksaal
パロックザール

京都 青山音楽記念館
Aoyama Music Memorial Hall

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1
阪急嵐山線 上桂駅下車 西へ300M (徒歩約5分)

※ 付近の有料パーキングは駐車台数に限りがございますので、なるべく公共の交通機関をご利用ください。

